

NUEVAS APORTACIONES A LA HISTORIA DE LA PRENSA EDITADA EN TALAVERA DE LA REINA (1842-1936)

NEW CONTRIBUTIONS TO THE HISTORY OF THE PRESS PUBLISHED IN TALAVERA DE LA REINA (1842-1936)

JULIO FERNÁNDEZ-SANGUINO FERNÁNDEZ
Investigador

Resumen: Estudios posteriores a la catalogación realizada en el 2009 de la prensa editada en Talavera de la Reina han permitido precisar tres nuevas publicaciones que eran desconocidas, junto con otro posible semanario del que surgen dudas acerca de su publicación. De algunos periódicos solo se conocía su existencia por referencias, habiéndose podido analizar ejemplares de dos nuevas publicaciones que permiten ver sus características y contenidos. Asimismo, se ha localizado otro ejemplar de un semanario y recabado nuevos datos de dos publicaciones que han posibilitado ampliar los detalles ya conocidos de estos periódicos.

Palabras clave: Talavera de la Reina, Toledo, prensa histórica, periódicos locales, periodistas.

Abstract: Studies subsequent to the cataloging carried out in 2009 of the press published in Talavera de la Reina have made it possible to determinate three new publications that were unknown, together with another possible weekly that raises doubts about its publication. Of some newspapers their existence was only known by references, having been able to analyze copies of two new publications that allow us to see their characteristics and contents. Likewise, another issue of a weekly newspaper has been located and new data has been collected from two publications that have made it possible to expand the already known details of these newspapers.

Keywords: Talavera de la Reina, Toledo, historical press, local newspapers, journalists.

1. INTRODUCCIÓN

La prensa editada en Talavera de la Reina destaca por su antigüedad al ser la pionera en la provincia con la aparición constatada en 1842 de la primera publicación conocida. A pesar de su importancia, faltan numerosos ejemplares de periódicos locales; pues, en unos casos, no se han conservado diversas publicaciones, especialmente las editadas en el siglo XIX y principios del XX, y, en otros, solo han sobrevivido números sueltos de algunos periódicos. Lo expuesto, ha dificultado cualquier estudio completo y sistemático sobre la prensa talaverana en general o sobre determinados periódicos locales en particular.

En el estudio *Cien años de luces y sombras en la prensa talaverana, 1842-1936*, se realizó un análisis de las características y principales contenidos de las publicaciones conocidas en aquellos momentos que habían sido editadas en Talavera de la Reina desde el nacimiento de la prensa en la ciudad hasta la Guerra Civil¹.

Investigaciones posteriores en archivos y bibliotecas, complementadas con recientes catalogaciones realizadas de la prensa histórica, junto con diversas digitaciones que se están llevando a cabo, han aportado nuevos datos que posibilitan ampliar las referencias recogidas en el estudio mencionado.

Las nuevas informaciones recabadas han permitido actualizar los datos conocidos de las publicaciones editadas en Talavera de la Reina hasta la Guerra Civil y de las diversas personas que en ellas colaboraron.

Por último, cabe señalar que los textos y referencias que fundamentan el nuevo estudio realizado, que constituyen las fuentes primarias de investigación, figuran detalladas en las *Notas* que precisan los datos aportados y en el apartado *Bibliografía* incluido al final del presente trabajo.

2. LA VOZ DEL PUEBLO, 1910

La Voz del Pueblo fue un semanario republicano-socialista que se publicaba los jueves de 1910 al precio de 5 céntimos de peseta el número suelto. Su administración figuraba en Cañada de Alfares, número 30, y la dirección y eedacción en Cerería, 12. Se confeccionaba en Toledo, imprenta de Rafael Gómez Menor, siendo su director Martín Canales.

Salió a primeros de marzo de 1910 y existían referencias de su publicación por otros periódicos de la época. En el estudio de la prensa talaverana se pudo analizar el número 6 de 7 de abril de 1910 conservado en el Archivo Municipal de Talavera, ejemplar que posibilito poder realizar un análisis de la publicación².

En investigaciones posteriores, se ha podido localizar en la Biblioteca Nacional de España el número 14 de 2 de junio de 1910 que permite ampliar los detalles ya conocidos del periódico (Fig. 1)³.

El nuevo ejemplar incluía un editorial sobre la actualidad del momento de acuerdo con su tendencia en relación con las próximas Cortes, una réplica a unos comentarios que el periódico

¹ FERNÁNDEZ-SANGUINO FERNÁNDEZ, Julio (2009). *Cien años de luces y sombras en la prensa talaverana, 1842-1936*. Talavera de la Reina: Ayuntamiento de Talavera

² FERNÁNDEZ-SANGUINO FERNÁNDEZ, Julio (2009). *Cien años de luces...*, pp. 92-94; El ejemplar de *La Voz del pueblo* de 7/4/1910 está actualmente digitalizado en el Archivo Municipal de Talavera: <https://archivo.talavera.es/sites/ayto-talavera/files/documentos/Archivo_Municipal/Hemeroteca_historica/LA_VOZ_DEL_PUEBLO_1920/la_voz_del_pueblo_1910_abril_7_no6.pdf> (Revisado: 2-10-2022).

³ *La Voz del pueblo*, 2/6/1910. Ejemplar analizado en la Biblioteca Nacional de España, localización: HN/4820. Actualmente se encuentra digitalizado en la BNE: <<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/results?parent=-33c31e1a-c688-4551-a469-cb8ef10dea48&t=alt-asc>> (Revisado: 28/9/2022).



Fig. 1. *La Voz del Pueblo*, 2/6/1910, BNE

local *La Ribera del Tajo* había hecho sobre un artículo publicado con anterioridad y un artículo con el título “Situación Falsa” en relación con la posición de Canalejas ante la Encíclica que condenaba el modernismo y en el que Augusto Manzano razonaba que “la armonía de todas las religiones en el Estado y con el Estado, es el fin de cultura de éste, y consentir el desequilibrio, es declararse el Estado impotente y súbdito de la confesión que le domine”.

El periódico publicó igualmente “El pesimismo” en la literatura mundial de Ernesto López-Parra, una reseña del libro *Los Inútiles* de Carlos Calamita y diversas noticias locales, destacando los conciertos de la banda municipal dirigidos por el señor Chapí, las funciones del cinematógrafo en el Prado y las quejas por el estado de algunas calles.

Por último, se puede destacar la reseña sobre el establecimiento de trenes baratos los días festivos, que había hecho que los forasteros aprovecharan las rebajas de la Compañía de Ferrocarriles para poder visitar la ciudad, dando el numeroso gentío que acudía a Talavera el aspecto de una gran ciudad.

2. EL ECO DEL PUEBLO, 1911

De algunos periódicos impresos en los primeros años del siglo XX solo se conocía su existencia por referencias aparecidas en otros medios de comunicación. Es el caso de *El Eco del Pueblo* que se editó en 1911 y del que no se conservaban ejemplares en Talavera. Ahora bien, en la Biblioteca Nacional de España ha sido catalogado el ejemplar número 15 del 10 de diciembre de 1911 que permite ver las características de esta publicación (Fig. 2)⁴.

El Eco del pueblo fue un periódico de tendencia republicana editado en Talavera de la Reina, que comenzó en julio de 1911 y que se publicaba los días 10, 20 y 30 de cada mes. La suscripción para Talavera era 0,75 pts. el trimestre y una peseta para provincias, costando el número suelto 10 céntimos de peseta. En la calle de Cerería número 12 se encontraba su dirección y redacción, al igual que el periódico anterior, junto con su administración. Su confección se realizó en la Imprenta Artística de F. Mazuecos situada en la calle de la Cerería, número 3, de Talavera.

⁴ *El Eco del pueblo*, 10/12/1911. Ejemplar analizado en la Biblioteca Nacional de España, localización: HN/4809. Actualmente se encuentra digitalizado y disponible en BNE: <<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=d2e52cc9-7c39-43ed-a10f-a58e27d11d54>> (Revisado: 28/9/2022).



Fig. 2. *El Eco del pueblo*, 10/12/1911, BNE

El número de 10 de diciembre de 1911 comenzaba con un editorial sobre el “Deber de los republicanos” en aquellos momentos que debían secundar la campaña iniciada en Madrid contra los desaciertos y arbitrariedades del Gobierno, que, para el periódico, mantenía una conducta censurable y antiliberal, debiéndose “protestar contra el caciquismo nefasto y antediluviano que nos trae de cabeza desde tiempo inmemorial”, así como que se debía extender la protesta a los pueblos de la zona en favor de la justicia y en contra de la política caciquil que tan hondas raíces tenía.

Manuel Ginestal, que firmaba ese editorial, estimaba que “el pueblo de Talavera era “eminentemente republicano” y llamaba a las personas más representativas de la ciudad para ponerse manos a la obra y “protestar contra todo lo podrido, viejo e inútil que nos rodea, ahogándonos entre miasmas de inmoralidades y de fariseísmos”, citando a los Sres. López-Parra, Luengo, Olmedo, Uzquiano, Puerta, Valdés y Gómez Pérez.

En un artículo sobre la Infanta Eulalia se clamaba por “la independencia completa de la mujer”, en relación con un texto que había motivado un “formidable escándalo” en aquellos años, y en otro el periódico mostraba su desacuerdo con las pretensiones de una Comisión catalana que había ido a Madrid a gestionar el reconocimiento de la Mancomunidad de las cuatro provincias como primer paso para el total reconocimiento de la personalidad de Cataluña, señalando “quieren constituirse hoy en una casi región para ser, de hecho, mañana un Estado, federado con el español”.

En el ejemplar analizado se incluyeron un relato en prosa de Nicolás de las Llanderas y dos composiciones de Ernesto López Parra en “Rosario de mujeres, de un libro inédito”, así como un homenaje a una señorita rubia suscrito por José Salvé y una Carta abierta de Eduardo Carrasco Jiménez dirigida a Servando Villarreal en relación con unas líneas que había publicado en el número anterior sobre un relato histórico de Carrasco que había sido difundido en *Sol y Sombra*.

El periódico incluyó igualmente “Una crónica científica”, que analizaba la utilización del calor solar en la química de las altas temperaturas, y varias noticias locales sobre los presupuestos municipales y el arreglo necesario de carreteras, junto con la crónica teatral del momento y algunos avisos, dedicando la cuarta y última página a la Sección de anuncios, que pone de manifiesto el amplio apoyo que recibió esta publicación.

En ese ejemplar, se publicó la reseña de un lector que comunicaba que había leído en el anterior número que unos señores talaveranos querían fundar un Ateneo en la ciudad, señalando al respecto: “y no pude por menos de echarme a reír. ¡Un Ateneo! ¡Si fuese una Sociedad de Cazadores!”.

Años más tarde, el *Heraldo de Talavera*, que una de sus principales misiones fue apoyar la cultura local, incluyó varios artículos sobre el intento de crear un Ateneo en Talavera en aquellos momentos. En el firmado por López-Parra el 17 de noviembre de 1928 con el título “Talavera necesita un Ateneo”, se hace historia de toda esta cuestión, precisando que en las columnas del periódico *El Eco del Pueblo* comenzó la cruzada en favor de un Ateneo para la ciudad, publicando unos interesantes artículos de D. Antonio Torres⁵.

3. PROMETEO, 1913

El Eco Toledano, diario de información defensor de los intereses morales y materiales de Toledo y su provincia, señalaba el 24 de enero de 1913 que se había editado en Talavera un nuevo periódico titulado *Prometeo* bajo la dirección del notable periodista Agustín Lucio (Nagueti). Por la imparcialidad de sus ideas, su admirable expresión y notables firmas, entre ellas la de Pedro Jiménez de Castro (Koripillo) y Florentino Merino hacían suponer una larga vida a la que denominada como simpática revista⁶.

Prometeo fue una revista decenal de tendencia conservadora de la que solo se tenía constancia del número 2 de 20 de enero de 1913, por lo que la información facilitada por el diario toledano permite ampliar los escasos datos conocidos del periódico talaverano⁷.

4. HERALDO TALAVERANO, 1913

En el ejemplar de *El Eco Toledano* señalado se indicaba igualmente que en Talavera se iba a publicar un nuevo semanario titulado *Heraldo Talaverano*, precisándose que no sabían de quien partiría la iniciativa, pero suponían su lema, con clara alusión a su tendencia liberal⁸.

Esta posible publicación era desconocida en los estudios que se han efectuado de la prensa talaverana y surgen dudas acerca de si llegó a editarse. Como antecedente, cabe señalar que a principios de junio de 1912 se publicó en Talavera *La Vanguardia*, periódico de alianza Republicano-Socialista, que en una reseña indicaba que el 25 de diciembre de 1912 quedaba normalizada la publicación que había sido alterada “involuntariamente y por causas irremediables” el pasado día cinco de ese mes⁹.

Se estima que se pudo pensar en editar *Heraldo Talaverano* para cubrir el espacio informativo que podía dejar *La Vanguardia*; pero que, al poder seguir publicándose, es muy probable que no se llegase a imprimir el nuevo periódico talaverano mencionado.

⁵ *Heraldo de Talavera*, 17/11/1928, p.1, <https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1002632716> (Revisado: 25-9-2022).

⁶ *El Eco Toledano*, 24/1/1913, p. 3, <https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1002639493> (Revisado: 28-9-2022).

⁷ *Prometeo*, 20/1/1913. El estudio de esta publicación se realizó a través del ejemplar existente en el Archivo Municipal de Talavera. Asimismo, en la Hemeroteca Municipal de Madrid se custodia una copia de este número. FERNÁNDEZ-SANGUINO FERNÁNDEZ, Julio (2009). *Cien años de luces...*, p. 101.

⁸ *El Eco Toledano*, 24/1/1913, p. 3, <https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1002639493> (Revisado: 28-9-2022).

⁹ FERNÁNDEZ-SANGUINO FERNÁNDEZ, J., *Cien años de luces...*, pp. 96-99.

5. LA VANGUARDIA, 1912-1914

La Vanguardia de Talavera tuvo en contra las posiciones conservadoras de la ciudad desde su nacimiento, especialmente de la alcaldía. *El Castellano* le señaló el 11 de junio de 1912 cuando se editó como un engendro de tendencia republicana, socialista y radical¹⁰.

Se tenía constancia que *La Vanguardia* pudo continuar publicándose en 1913, pero se desconocía su fin. Se ha podido precisar en el estudio realizado que este importante decenario talaverano seguía editándose en 1914 por una reseña de *El Porvenir*, semanario tradicionalista de Toledo, de 23 de abril de ese año¹¹.

6. LA REFORMA, 1915

La Reforma fue un periódico que apareció en Talavera los miércoles bajo la dirección de Javier Carreño como órgano del Partido Reformista de las provincias de Toledo, Cáceres y Ciudad Real¹².

Esta publicación era desconocida y no figuraba en las catalogaciones de la prensa local. Se estima que se editó a lo largo de 1915 con motivo de las diversas elecciones que se celebraron en ese año. Es de destacar que *El Eco Toledano* informaba el 10 noviembre de ese año de los comicios en Talavera para proveer once puestos vacantes en el Ayuntamiento, habiéndose presentado veintitrés candidatos hasta esos momentos. Se precisaba que los mauristas, a través de su órgano local *La Reforma*, habían pedido la unión de todas las fuerzas vivas de la población para poder derrocar a la candidatura liberal¹³.

7. ¡PIM... PAM... PUM...!, 1915

El Eco Toledano del viernes 12 de noviembre de 1915 recogía noticias sobre Talavera e informaba que, con motivo de las próximas elecciones municipales, se publicaría el domingo siguiente un único número de un periódico satírico que, bajo la dirección del conocido escritor y notable poeta, Pedro J. de Castro, aparecería con el título de *¡Pim... Pam... Pum...!*¹⁴.

Esta publicación era desconocida igualmente en las catalogaciones de la prensa editada en Talavera. Jiménez de Castro se implicó en la política de entonces y se presentó en varias ocasiones a Diputado a Cortes por el Distrito de Talavera, mostrándose posteriormente muy combativo contra su contrincante el liberal Beruete en *El Bloque*, periódico que dirigió a partir de 1916¹⁵.

¹⁰ *El Castellano*, 11/6/1912, p. 2. <<https://descargasarchivo.toledo.es/viewer.vm?id=14796&view=hemeroteca&lang=es&page=2&search=%22La+Vanguardia%22>> (Revisado: 22-10-2022).

¹¹ *El porvenir*, 23/04/1914, p. 3, <https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1002629572> (Revisado: 25-9-2022).

¹² *El Mentidero de Madrid*, 5/6/1915, p. 7, <<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0003970550&page=7>> (Revisado: 28-9-2022).

¹³ *El Eco Toledano*, 10/11/1915, p. 1, <https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2157144&idImagen=20850353&idBusqueda=91705&posicion=1&presentacion=pagina> (Revisado: 21-9-2022).

¹⁴ *El Eco Toledano*, 12/11/1915, p. 1, <https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1002638947> (Revisado: 2-10-2022).

¹⁵ FERNÁNDEZ-SANGUINO FERNÁNDEZ, Julio (2009). *Cien años de luces...*, p. 110.

8. EL ECO TALAVERANO, 1916

El 31 de diciembre de 1915 *El Eco Toledano* señaló igualmente que el día 5 de enero de 1916 comenzaría a publicarse en Talavera un periódico liberal, que se titularía *El Eco Talaverano* y sería dirigido por el que consideraban como nuestro querido amigo y corresponsal en esa ciudad Ángel Hernáiz¹⁶.

El 9 de febrero siguiente, el diario de Toledo reproduce un artículo de su colega talaverano sobre el candidato liberal Beruete para las próximas elecciones a Cortes. Asimismo, publicó otra reseña procedente del *El Eco Talaverano* sobre una agresión con cuchillo producida en Talavera, siendo atendido el herido en el edificio de la Prevención por el Dr. Sanguino y el practicante Sr. Moraleda¹⁷.

Esta publicación era igualmente desconocida en las catalogaciones de la prensa editada en Talavera. Tomó la cabecera de otro periódico con el mismo nombre editado a finales del siglo XIX.

9. EL PUEBLO, 1931

Al inicio de la Segunda República se editaron en Talavera *El Pueblo*, órgano del Partido Republicano Radical Socialista, y *Juventud*, publicación socialista emitida por la Casa del Pueblo, de los que no se tenía constancia de la existencia de ejemplares¹⁸. El número 7 de *El Pueblo* de 20 de junio de 1931 se pudo mostrar en la exposición documental que de los fondos de Arroyo Ruiz de Luna realizó el Colectivo Arrabal de Talavera del 15 de diciembre de 2018 al 15 de enero de 2019 (figura 3)¹⁹.



Fig. 3. *El Pueblo*, 20/06/1931. Exposición de los fondos de Arroyo Ruiz de Luna. (Colectivo Arrabal)

¹⁶ *El Eco Toledano*, 31/12/1915, p. 1, <https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1002639014> (Revisado: 24-9-2022).

¹⁷ *El Eco Toledano*, 9/2/1916, pp. 1 y 2, <https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2150472&idImagen=20812813&idBusqueda=86459&posicion=1&presentacion=pagina> (Revisado: 24-9-2022).

¹⁸ FERNÁNDEZ-SANGUINO FERNÁNDEZ, J., *Cien años de luces...*, p. 321.

¹⁹ <https://www.colectivoarrabal.com/>

El ejemplar mencionado permite conocer las características de este semanario, que se publicaba los sábados al precio de 10 céntimos de peseta y se imprimía en Toledo en los talleres de Rafael G. Menor. Su redacción y administración se encontraban en Castelar número 31, su director fue Ernesto López-Parra y Manuel González Castroverde figuraba como administrador.

Comenzaba con un editorial del director sobre una jornada revolucionaria contra el caciquismo local, para continuar con un artículo sobre el problema agrario y sus posibles soluciones por Ramón López Barrantes y otro de Manuel Ginestal en el que abogaba por una república radical. Asimismo, se informaba de un mitin Radical Socialista en la Casa del Pueblo en Talavera y de otros de Acción Republicana en la provincia e incluía una reseña del entusiasta recibimiento que tuvo el alcalde Sr. Valdés Casas de su viaje a Madrid tras renunciar a ser Gobernador Civil de Almería.

El periódico ampliaba la información política del momento con artículos de Francisco Cancho, Carlos Huete y Abelardo Rodríguez, completando sus contenidos con una crónica desde Valdeverdeja de Gregorio Rosado, la información municipal, reseñas locales cortas y la poesía “La voz de la torre” firmada por Ricardo Mejespe Zendot.

10. CONSIDERACIONES FINALES

En el estudio *Cien años de luces y sombras en la prensa talaverana, 1842-1936* se pudieron precisar cincuenta y tres publicaciones editadas en Talavera de la Reina en el periodo investigado.

Las nuevas aportaciones recogidas en el presente trabajo han permitido añadir referencias de cuatro periódicos que eran desconocidos y no figuraban en las catalogaciones de la prensa local. Dos de ellos se editaron en 1915 con motivo de las elecciones que se estaban realizando por entonces, *La Reforma*, publicación del Partido Reformista, y *¡Pim... Pam... Pum...!*, periódico satírico de un único número. Al año siguiente saldría el periódico liberal *El Eco Talaverano*. Asimismo, se ha podido precisar que en 1913 se iba a editar un nuevo semanario titulado *Heraldo Talaverano*, aunque surgen dudas acerca de si realmente llegó a publicarse.

De algunos periódicos solo se conocía su existencia por referencias, habiéndose podido analizar ejemplares de dos nuevas publicaciones que han posibilitado ver las características y contenidos de *El Eco del Pueblo* que se editó en 1911 y de *El Pueblo* en 1931. Asimismo, se ha podido localizar otro ejemplar de *La Voz del pueblo* de 1910 y obtenido nuevos datos sobre *Prometeo* en 1913 y de *La Vanguardia* al año siguiente, informaciones que han posibilitado ampliar las referencias conocidas de estas publicaciones.

Por otro lado, los nuevos datos recogidos en los periódicos analizados aportan detalles relevantes para la historia de Talavera, como el intento de crear un Ateneo en 1911. Otras noticias nos ilustran los debates habidos en relación con el problema catalán, el caciquismo o sobre la independencia de la mujer, junto con otras cuestiones de interés, como la utilización del calor solar. Estos temas se trataron hace más de un siglo y siguen vigentes, al igual que otros relacionados con las comunicaciones o el turismo. En este sentido, se destaca la reseña acerca de las rebajas en los precios de los billetes en días festivos de la Compañía de Ferrocarriles, que posibilitó que numerosas personas visitaran la ciudad a principios del siglo XX.

Algunas de las noticias de Talavera reseñadas ponen de manifiesto igualmente cuestiones que se han ido olvidando con el paso del tiempo, como la existencia de numerosos periódicos locales de diversas tendencias o el amplio sentimiento republicano en la ciudad antes de la Guerra Civil y que se puso de manifiesto en las elecciones de 1931 con diez y ocho concejales de los veinte elegidos.

Del mismo modo, es de destacar que en el ejemplar de *El Pueblo* localizado, periódico del Partido Republicano Radical Socialista, figura una información acerca del fallecimiento de un hijo del director de *El Castellano* en Talavera, periódico del Arzobispado de Toledo, “hijo de

nuestro querido amigo el Concejal de este Ayuntamiento” por Acción Nacional, antecedente del actual Partido Popular. El director de *El Pueblo* era igualmente concejal por el partido republicano mencionado y le daba el pésame más sincero, poniéndose de manifiesto una cordialidad y un estilo periodístico muy distinto al que se ha querido mostrar después de la Guerra Civil. Asimismo, en el ejemplar señalado se pueden apreciar diversos anuncios, al igual que en periódicos anteriores de la misma tendencia, de establecimientos locales pertenecientes a destacadas personalidades de la derecha talaverana que no dudaron en dar su apoyo al periódico.

Por último, cabe señalar que tras la Guerra Civil se produce la desaparición de la prensa local y, además, la destrucción de numerosos periódicos editados anteriormente, borrándose así una parte de la historia de Talavera de la Reina relacionada con temas sociales y culturales, junto con la política local de entonces. Esta cuestión no se produjo con la prensa editada en Toledo, como se ha podido apreciar por las reseñas recogidas, ofreciendo, en consecuencia, informaciones que han permitido obtener referencias de periódicos de Talavera que han sido destruidos.

11. BIBLIOGRAFÍA

Colectivo Arrabal, < <https://www.colectivoarrabal.com/>>

Fernández-Sanguino Fernández, J.: *Cien años de luces y sombras en la prensa talaverana, 1842-1936*. Talavera de la Reina: Ayuntamiento de Talavera, 2009.