

UNA «ESTAMPA TALAVERANA» INÉDITA SOBRE JUAN DE MARIANA DE JULIO F. SANGUINO MORALES ILUSTRADA POR JUAN RUIZ DE LUNA EN EL *HERALDO DE TALAVERA*

AN UNPUBLISHED “ESTAMPA TALAVERANA” ABOUT JUAN DE MARIANA BY JULIO F. SANGUNIO MORALES ILLUSTRATED BY JUAN RUIZ DE LUNA IN THE *HERALDO DE TALAVERA*

JULIO FERNÁNDEZ-SANGUINO FERNÁNDEZ

*Investigador*

**Resumen:** En la sección «Estampas talaveranas» del semanario *Heraldo de Talavera* (1928-1931), el redactor jefe del periódico Julio Fernández-Sanguino Morales describía monumentos de Talavera de la Reina o acontecimientos de carácter histórico relacionados con la ciudad, complementándose los textos con dibujos de Juan y Rafael Ruiz de Luna sobre el tema tratado. Indagaciones posteriores han posibilitado localizar una nueva estampa sobre el Padre Juan de Mariana, que era desconocida, en uno de los ejemplares que fueron censurados por la última dictadura.

**Palabras clave:** Talavera de la Reina, prensa histórica, censura, tricentenario.

**Abstract:** In the “Talavera Prints” section of the weekly newspaper *Heraldo de Talavera* (1928-1931), the editor-in-chief of the newspaper Julio Fernández-Sanguino Morales described monuments of Talavera de la Reina or events of a historical nature related to the city, complementing the texts with drawings. by Juan and Rafael Ruiz de Luna on the topic discussed. Subsequent investigations have made it possible to locate a new image about Father Juan de Mariana, which was unknown, in one of the copies that were censored by the last dictatorship

**Keywords:** Talavera de la Reina, historical press, censorship, tercentenary.

## 1. INTRODUCCIÓN

*Heraldo de Talavera* salió a la luz entre 1928 y 1931 como semanario independiente. Fue el periódico de mayor difusión en la provincia en aquellos años y ofrecía informaciones sobre toda la región, artículos de actualidad, crónicas sociales y reseñas de la vida local, toros, teatros y deportes. De sus contenidos, destacan los escritos relacionados con temas culturales, especialmente poesías, cuentos y textos diversos de carácter literario.

La posterior digitalización del *Heraldo de Talavera* hizo aflorar la relevancia de una publicación que fue un ejemplo para la ciudad en su momento, tanto por sus contenidos, como por sus colaboradores, ya que intervinieron las personas más relevantes de aquella época y, aunque fue un periódico de carácter liberal, dio cabida a diferentes tendencias, enriqueciendo la pluralidad del periódico sus contenidos<sup>1</sup>.

Las nuevas informaciones que iban saliendo a la luz posibilitaron recopilar la obra de su redactor jefe Julio Fernández-Sanguino Morales. Entre sus textos, se pueden citar los incluidos en su sección “Estampas talaveranas”, en la que hacía referencia, mediante pinceladas, en verso o en prosa, a monumentos de Talavera de la Reina o a acontecimientos de carácter histórico relacionados con la ciudad. También dentro de este apartado se recogió la figura del Marqués de Mirasol. En la recopilación de los datos disponibles, se pudieron reunir doce estampas, desde el 9 de febrero hasta el 10 de agosto de 1929, acompañadas de dibujos de Juan y Rafael Ruiz de Luna que ilustraban esta sección del periódico<sup>2</sup>.

Juan Ruiz de Luna Arroyo se trasladó a Málaga en 1962 y continuó con la tradición familiar en su taller de cerámica situado en la calle Vinateros. Falleció en 1980, manteniendo la actividad productiva y creativa su hija Amparo y su sobrino Carlos hasta el 2015, año en el que ambos fallecieron. El taller de Ruiz de Luna en la capital de la Costa de Sol ha dejado una notable huella, con una reconocida producción de cerámica de estilo talaverano, junto con los innovadores cuadros cerámicos de Carlos Ruiz de Luna.

Amparo Ruiz de Luna conservaba en su taller algunos ejemplares del *Heraldo de Talavera* por los dibujos que había realizado su padre. En el editado el 2-2-1929 figuraba una «Estampa talaverana» sobre Juan de Mariana, que no había sido incluida en la recopilación que se hizo en su día por ser desconocida y no figurar en la digitalización que se efectuó del periódico.

El carácter liberal del *Heraldo de Talavera* propició que en la dictadura de Primo de Rivera tuviese una serie de obstáculos desde su inicio, que originaron retrasos, que no se pudiesen incluir determinados trabajos o tenerse que retirar informaciones que ya estaban preparadas para su publicación. El alcalde de entonces, que era el censor local, en los últimos estertores de esa etapa acentuó su dura e irracional censura contra el *Heraldo de Talavera* hasta conseguir su cierre el 21 de diciembre de 1929. El semanario reapareció nuevamente el 15 de marzo del año siguiente tras la caída de la dictadura<sup>3</sup>.

El tricentenario del fallecimiento del Padre Juan de Mariana se debía de haber recordado el 17 de febrero de 1924, pero en plena dictadura de Primo de Rivera se celebró con retraso el 6 de mayo, poniéndose de manifiesto los inconvenientes habidos en relación con una figura que había sido olvidada y que fue rescatada tras la revolución conocida como *La Gloriosa* en 1868.

---

<sup>1</sup> *Heraldo de Talavera*, 1928-1931. Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, copia digital procedente de los ejemplares depositados en la Biblioteca Pública del Estado de Toledo, <<https://prensahistorica.mcu.es/>>

<sup>2</sup> FERNÁNDEZ-SANGUINO FERNÁNDEZ, J.: *Heraldo de Talavera (1928-1931). Estampas talaveranas, poesías y otros escritos de Julio F. Sanguino Morales*. Madrid, Mundoprint, 2006.

<sup>3</sup> FERNÁNDEZ-SANGUINO FERNÁNDEZ, J.: *Cien años de luces y sombras en la prensa talaverana, 1842-1936*. Talavera de la Reina, Ayuntamiento de Talavera de la Reina, 2009, pp. 170-172.

*Vida Nueva* informaba el 3 de mayo de las fiestas que se iban a celebrar con motivo del centenario del Padre Juan de Mariana el día 6 siguiente con una velada literaria en el teatro Victoria en la que figuraban un nutrido grupo de ilustres conferenciantes, la mayoría de fuera de la ciudad, ya que se marginó a personas representativas del mundo cultural talaverano<sup>4</sup>.

El periódico local informaba igualmente el 10 de mayo siguiente de la celebración que tuvo lugar en Talavera de la Reina y señalaba que no habían estado muchos ciudadanos que hubiesen querido que el acto hubiese sido la unánime muestra de admiración y cariño que Talavera sentía por la magna obra literaria, histórica y social del Padre Mariana. No fue así, precisándose que la intelectualidad talaverana se había inhibido de toda intervención. En el texto hay espacios en blanco por haber suprimido párrafos la censura, ya que este semanario de izquierdas editado por Ginestal había sufrido igualmente los rigores de la dictadura de Primo de Rivera hasta su cierre el 30 de octubre de 1924<sup>5</sup>.

Al haberse editado sin aparentes problemas el número 22 de 2-2-1929 del *Heraldo de Talavera* que se encontraba en poder de Amparo Ruiz de Luna, su desaparición debió de producirse años más tarde. Al analizarse el semanario en la Biblioteca Pública del Estado de Toledo, se pudo comprobar que el ejemplar mencionado faltaba igualmente, al no haberse incluido al encuadernarse en un tomo los números que se encontraban disponibles del periódico, por lo que posteriormente no se pudo digitalizar.

En 1924 la dictadura de Primo de Rivera utilizó el tricentenario para un acto propagandístico centrado en el historiador talaverano. En la estampa del *Heraldo de Talavera* se destacaba que fue algo más que eso, señalándose que fue un filósofo, un humanista, un economista y un espíritu liberal, que fue perseguido y encarcelado, echándose de menos en la conmemoración de su último centenario que no se hubiesen resaltado esos valores. No es de extrañar que en la siguiente Dictadura franquista no interesase que se pusieran de manifiesto estas cuestiones y se procediese a la censura o destrucción del ejemplar indicado, como ha sucedido con otros del semanario que faltan y no han podido ser digitalizados.

Por último, cabe destacar que en el apartado siguiente se reproduce la «Estampa talaverana» sobre Juan de Mariana publicada por el *Heraldo de Talavera* el 2-2-1929 con un dibujo de Juan Ruiz de Luna Arroyo y texto de Julio F. Sanguino Morales<sup>6</sup>.

---

<sup>4</sup> DIAZ DIAZ, B.: *De la Dictadura a la República. La vida diaria en Talavera de la Reina (1923-1936)*. Talavera de la Reina, Colectivo Arrabal, 1996, p. 170.

<sup>5</sup> *Vida Nueva*, 3-5-1924 y 10-5-1924. El ejemplar de 30-10-1924 es el último del que se tiene constancia. Archivo Municipal de Talavera de la Reina, < <https://archivo.talavera.es/hemeroteca-historica/> > .

<sup>6</sup> *Heraldo de Talavera*, 2-2-1929. Archivo Amparo Ruiz de Luna, Málaga.



Estampa talaverana publicada en *Heraldo de Talavera* de 2-2-1929

*En las postrimerías de la primera mitad correspondiente a cuatro centurias anteriores a la nuestra, un rapaz desarrapado y enteco, daba rienda suelta a sus expansiones infantiles, en el barrio del Vallejo del pueblo de Puebla Nueva.*

*Cuando al compás del avance de los años, aquella inteligencia privilegiada supo dar al mundo el asombro de sus producciones forjadas en el yunque glorioso de su conciencia liberal, los poderosos, los intransigentes dispares con sus inspiraciones, hombres culones salieron al paso de sus formidables valores, con el recuerdo sangriento de su oscura procedencia, pretendiendo aminorar los legítimos méritos de aquel cerebro valiente y portentoso.*

*Pero el recio carácter del jesuita insigne no se abatió jamás. En su pecho, una luz esplendente le indicaba siempre su camino; supo andarle por la vida con paso firme y seguro, y supo ser sincero y proceder en todo momento con arreglo a los dictados de su espíritu acariciado y fortalecido por un acendrado ideal.*

*Y no fue bastante a domeñar su fe, aquella liga de primates constituida por el Duque de Lerma, Felipe III, Francisco de Sosa y Gil Imón de La Mota, que le redujo a prisión so pretexto de ataques inferidos a personas e instituciones. Cuando poniendo en los puntos de la pluma su alma vinculada al servicio y defensa de los humildes, recordó deberes y exigió derechos y sus hermosas verdades fueron condenadas, Mariana en su privación de libertad, tuvo energías suficientes para saberse más aferrado a las purísimas teorías de su sano corazón.*

*Asombran las doctrinas del seguidor de San Ignacio, aún en los tiempos que vivimos. Los hábitos de la Orden no le impidieron dar materialización a sus sentires ampliamente democráticos, y pudo decir que el objeto de las riquezas es servir al bien general y nunca a los particulares, porque Dios los puso en la tierra para todos.*

*Talavera, cuna del tratadista ligeramente esbozado, le hizo el consabido homenaje de una estatua, de pésimo gusto por cierto. Pero Talavera, como la mayoría de los pueblos, desconocen la verdadera significación del autor de «De mutatione monetæ». Para casi todos, el profesor en Roma y en París, fue un fraile que escribió una historia de España, y Mariana fue algo más que eso; fue un filósofo, un humanista, un economista y un espíritu liberal.*

*Por eso, en la conmemoración de su último centenario celebrado en nuestra ciudad, echamos muy de menos la voz de un orador que le glosara cual merecía en los aspectos indicados. Y es por lo que esta sucinta «estampa» la hemos encabezado con el título de «Juan de Mariana». Para nosotros, lo más interesante es el sociólogo y el hombre.*

Julio F. Sanguino

## 2. BIBLIOGRAFÍA

*El Castellano*, Archivo Municipal de Toledo, <https://descargasarchivo.toledo.es/>.

Díaz Díaz, B. *De la Dictadura a la República. La vida diaria en Talavera de la Reina (1923-1936)*. Talavera de la Reina, Arrabal, 1996.

Fernández-Sanguino Fernández, J. *Heraldo de Talavera (1928-1931). Estampas talaveranas, poesías y otros escritos de Julio F. Sanguino Morales*. Madrid, Mundoprint, 2006.

Fernández-Sanguino Fernández, J. *Cien años de luces y sombras en la prensa talaverana, 1842-1936*. Ayuntamiento de Talavera de la Reina, 2009.

*Heraldo de Talavera*, Talavera de la Reina. Archivo Amparo Ruiz de Luna, Málaga.

Peñalver Ramos, L. F. *El monumento al Padre Juan de Mariana en Talavera de la Reina. Historia de un proceso: 1866-1888 (Eugenio Duque)*. Ayuntamiento de Talavera de la Reina, 1996.

*Vida Nueva*. Talavera de la Reina, Archivo Municipal de Talavera de la Reina, <https://archivo.talavera.es/hemeroteca-historica/>.